

**UMOWA**  
**przeniesienia praw autorskich**

nr \_\_\_\_\_

zawarta w Nowym Targu w dniu \_\_\_\_\_ 2021 roku (\_\_\_- \_\_\_-2021)

pomiędzy

**Podhalańską Państwową Uczelnią Zawodową w Nowym Targu**

ul. Kokoszków 71, 34-400 Nowy Targ,

NIP: 735-24-32-038, REGON: 492722404,

reprezentowaną przez Rektora PPUZ w Nowym Targu – **dr hab. Roberta Wojciecha Włodarczyka, prof. uczelni**

z upoważnienia którego działa Kanclerz PPUZ w Nowym Targu – **mgr Andrzej Sasuła**

przy kontrasygnacie Dyrektora Finansowego PPUZ w Nowym Targu – **mgr Małgorzaty Maciaś**

zwaną dalej **ORGANIZATOREM**

a

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
zwanym dalej **LAUREATEM**

zwanych dalej także oddzielnie **STRONĄ**, bądź łącznie **STRONAMI**

Strony celem dopełnienia formy czynności prawnej dla przeniesienia praw autorskich do dzieła stanowiącego trzecią nagrodę w konkursie „Maksimum DESIGNu, optimum folku” postanawiają zawrzeć umowę o następującej treści:

**§ 1**

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest przeniesienie praw autorskich do pracy konkursowej – projektu aranżacji mieszkania o powierzchni 37,50 m<sup>2</sup> (dalej: Projekt), który otrzymał 3 (trzecią) nagrodę w konkursie „Maksimum DESIGNu, optimum folku” organizowanym przez Podhalańską Państwową Uczelnię Zawodową w Nowym Targu oraz Firmę Projektowo-Budowlaną ARCHI-Projekt sp.j. M. Bentkowski, M. Kopeć z siedzibą w Zakopanem.

2. Z tytułu przeniesienia praw autorskich, Laureatowi przysługuje wynagrodzenie łącznie w wysokości **1.000,00 zł** (słownie: *jeden tysiąc złotych 00/100*) **brutto** tytułem 3 (trzeciej) nagrody w konkursie „Maksimum DESIGNu, optimum folku”.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2 obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją Umowy.
4. Kwota, o której mowa w ust. 2, będzie płatna przelewem na następujący rachunek bankowy Laureata: \_\_\_\_\_.

## § 2

1. Laureat oświadcza, iż posiada wszelkie autorskie prawa majątkowe do Przedmiotu Umowy. Prawa te nie są obciążone ani ograniczone na rzecz osób trzecich.
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2, Laureat przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do Przedmiotu Umowy.
3. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2, Laureat przenosi na Organizatora wyłączne prawo do korzystania z Projektu na następujących polach eksploatacji:
  - 1) zwielokrotniania i utrwalania Projektu dowolną techniką,
  - 2) wprowadzania Projektu do pamięci komputerów i innych tego typu urządzeń,
  - 3) wprowadzania i wykorzystywania Projektu we wszelkich formach i w każdy sposób w Internecie oraz innych sieciach komputerowych,
  - 4) wystawiania i publikowania Projektu dowolną techniką,
  - 5) wykorzystywania Projektu do realizacji prac, których on dotyczy,
  - 6) wykorzystywania Projektu przy wykonywaniu innych opracowań,
  - 7) wprowadzania do obrotu oraz oddawania Projektu do korzystania innym podmiotom na podstawie umów prawa cywilnego.
4. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2 niniejszej Umowy, Laureat przenosi również na Organizatora wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Projektu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3.
5. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2 niniejszej Umowy, Laureat wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora oraz inne podmioty działające na zlecenie Organizatora zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji Projektu oraz do rozporządzania i korzystania przez Organizatora lub podmioty działające na zlecenie Organizatora z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań i adaptacji Projektu.
6. Przejście na rzecz Organizatora praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, do Projektu, następuje z chwilą zapłaty przez Organizatora wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2.

7. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2, Laureat oświadcza, iż przenosi na Zamawiającego własność wszystkich nośników, na których Projektu został utrwalony i przekazany Organizatorowi. Przejście własności nośników następuje z chwilą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2.
8. Przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych wymienionych w niniejszym paragrafie oraz prawa do wyrażania zgody, o którym mowa w ust. 5, następuje bez ograniczeń, co do czasu, ilości i terytorium (dotyczy zarówno terenu Rzeczypospolitej Polskiej, jak i obszaru poza jej granicami).
9. W wypadku podniesienia wobec Organizatorów przez osobę trzecią ewentualnych roszczeń wynikających z tytułu naruszenia jej praw autorskich do projektu aranżacji lub jego części, w tym prawa własności, autorskich praw osobistych i majątkowych lub z tytułu naruszenia dóbr osobistych, w związku z korzystaniem przez Organizatorów z nagrodzonej Pracy konkursowej, autor nagrodzonej Pracy konkursowej będzie niezwłocznie zobowiązany wstąpić do sprawy po stronie Organizatorów i zwolnić ich od wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z innymi kosztami.

### § 3.

1. Zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie zawiadomienia lub informacje wynikające z wykonywania niniejszej Umowy, wymagają formy pisemnej.
2. Strony Umowy wskazują następujące adresy do doręczeń:
  - a) Organizator: ul. Kokoszków 71, 34-400 Nowy Targ
  - b) Laureat: \_\_\_\_\_
3. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i inne właściwe przepisy prawa.
4. Strony będą się starać rozstrzygać wszelkie ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją Umowy w formie ugody. W przypadku nie zawarcia ugody, właściwym do rozstrzygnięcia sporów między Stronami będzie sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
5. Niniejsza Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Organizatora, jeden dla Laureata.

**ORGANIZATOR**

**LAUREAT**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_