

UMOWA
przeniesienia praw autorskich

nr _____

zawarta w Nowym Targu w dniu _____ 2021 roku (__-__ -2021)

pomiędzy

Firmą Projektowo-Budowlaną ARCHI-Projekt Sp.j. M.Bentkowski, M.Kopec

ul. Chramcówki 22, Willa "Pyszna", 34-500 Zakopane, NIP: 736 168 34 32 REGON: 120868464

reprezentowaną przez:

Marcina Bentkowskiego – współwłaściciela firmy

zwaną dalej **ORGANIZATOREM**

a

zwanym dalej **LAUREATEM**

zwanym dalej także oddzielnie **STRONĄ**, bądź łącznie **STRONAMI**

Strony celem dopełnienia formy czynności prawnej dla przeniesienia praw autorskich do dzieła stanowiącego pierwszą nagrodę w konkursie „Maksimum DESIGNu, optimum folku” postanawiają zawrzeć umowę o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest przeniesienie praw autorskich do pracy konkursowej – projektu aranżacji mieszkania o powierzchni 37,50 m² (dalej: Projekt), który otrzymał 1 (pierwszą) nagrodę w konkursie „Maksimum DESIGNu, optimum folku” organizowanym przez Podhalańską Państwową Uczelnię Zawodową w Nowym Targu oraz Firmę Projektowo-Budowlaną ARCHI-Projekt sp.j. M. Bentkowski, M. Kopec z siedzibą w Zakopanem.
2. Z tytułu przeniesienia praw autorskich, Laureatowi przysługuje wynagrodzenie łączne w wysokości **5.000,00 zł** (słownie: *pięć tysięcy złotych 00/100*) **brutto** tytułem 1 (pierwszej) nagrody w konkursie „Maksimum DESIGNu, optimum folku”.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2 obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją Umowy.
4. Kwota, o której mowa w ust. 2, będzie płatna przelewem na następujący rachunek bankowy Laureata: _____.

§ 2

1. Laureat oświadcza, iż posiada wszelkie autorskie prawa majątkowe do Przedmiotu Umowy. Prawa te nie są obciążone ani ograniczone na rzecz osób trzecich.
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2, Laureat przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do Przedmiotu Umowy.
3. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2, Laureat przenosi na Organizatora wyłączne prawo do korzystania z Projektu na następujących polach eksploatacji:
 - 1) zwielokrotniania i utrwalania Projektu dowolną techniką,
 - 2) wprowadzania Projektu do pamięci komputerów i innych tego typu urządzeń,
 - 3) wprowadzania i wykorzystywania Projektu we wszelkich formach i w każdy sposób w Internecie oraz innych sieciach komputerowych,
 - 4) wystawiania i publikowania Projektu dowolną techniką,
 - 5) wykorzystywania Projektu do realizacji prac, których on dotyczy,
 - 6) wykorzystywania Projektu przy wykonywaniu innych opracowań,
 - 7) wprowadzania do obrotu oraz oddawania Projektu do korzystania innym podmiotom na podstawie umów prawa cywilnego.
4. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2 niniejszej Umowy, Laureat przenosi również na Organizatora wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Projektu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3.
5. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2 niniejszej Umowy, Laureat wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora oraz inne podmioty działające na zlecenie Organizatora zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji Projektu oraz do rozporządzania i korzystania przez Organizatora lub podmioty działające na zlecenie Organizatora z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań i adaptacji Projektu.
6. Przejście na rzecz Organizatora praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, do Projektu, następuje z chwilą zapłaty przez Organizatora wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2.
7. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2, Laureat oświadcza, iż przenosi na Zamawiającego własność wszystkich nośników, na których Projektu został utrwalony i przekazany Organizatorowi. Przejście własności nośników następuje z chwilą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 ust. 2.

8. Przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych wymienionych w niniejszym paragrafie oraz prawa do wyrażania zgody, o którym mowa w ust. 5, następuje bez ograniczeń, co do czasu, ilości i terytorium (dotyczy zarówno terenu Rzeczypospolitej Polskiej, jak i obszaru poza jej granicami).
9. W wypadku podniesienia wobec Organizatorów przez osobę trzecią ewentualnych roszczeń wynikających z tytułu naruszenia jej praw autorskich do projektu aranżacji lub jego części, w tym prawa własności, autorskich praw osobistych i majątkowych lub z tytułu naruszenia dóbr osobistych, w związku z korzystaniem przez Organizatorów z nagrodzonej Pracy konkursowej, autor nagrodzonej Pracy konkursowej będzie niezwłocznie zobowiązany wstąpić do sprawy po stronie Organizatorów i zwolnić ich od wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z innymi kosztami.

§ 3.

1. Zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie zawiadomienia lub informacje wynikające z wykonywania niniejszej Umowy, wymagają formy pisemnej.
2. Strony Umowy wskazują następujące adresy do doręczeń:
 - a) Organizator: ul. Chramcówki 22, Willa "Pyszna", 34-500 Zakopane
 - b) Laureat: _____
3. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i inne właściwe przepisy prawa.
4. Strony będą się starać rozstrzygać wszelkie ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją Umowy w formie ugody. W przypadku nie zawarcia ugody, właściwym do rozstrzygnięcia sporów między Stronami będzie sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
5. Niniejsza Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Organizatora, jeden dla Laureata.

ORGANIZATOR

LAUREAT
